

ఆ విషయం



మాకరము
మునివారిందిమంచి
ను
స్వజము
మత్తము బలము
గింపును
దరసము
దర్శి పొగొట్టును.

దిములు ల జుంచును
కైవిద్యశాల
పనిగోదావరవిజ్ఞా

9

విధిలా కేసువి, అయగు చివర కూర్చుని బీడీ తాగుచుంటున్నాడు. సాధులవారి మాటలు స్వచ్ఛంగా వినిపిస్తున్నాయి. "ఈ ప్రపంచం పెద్ద మర్కటగుంట. అందులో ఒరిగి తీయడం శీవులం. ఈ మర్కట భగవంతుని కరుణ వానగా నడిచి వర్షుకొట్టాకొని వుంది. తేటబీడీలో శత్రాంగమనం. అప్పుడు గన్నేరుపాలూ, మంచారూ వానా వస్తుకలి. ఆరించుట మాటలూ పెనవేసుకొంటివి. చెక్కల అన్నెత్తుకలేచి ప్రభువు కుభాగమన్నా తెలియ చేస్తుంది. దుష్టుని బిడ్డ పట్టాలూ శుభ్రం చేస్తుంది. ముడిశి, ముడిశి నడుము కల నమసి బిడ్డ, పోరితాళి పుల వరమన్నా, అప్పుడు నలుగులొచ్చే వచ్చిక గీతాలూ మేఘాలవరమూ వరపన్ను (త్రొక్కు)తాయి. ప్రస్తుతులు కలకాశావేరిని దిరుస్తు. ఆ ప్రభువు చేయకొనినవ మున్నులు జీవరాశులందీ మిగిలుని లీకేనేస్తాడు. అప్పుడు ఆధిరాజు వ్యాధులూనికి యిస్తాడు. (వేమమ్మగ వరాలలో నన్ను నాలుచేసి

యంది. ఇంక నడవడానికి బాపిక లేక పొలముగట్టిన ఒక గడ్డిమేటికి
కుర్చున్నాడు.

(అంక ౪౦౬) | పు

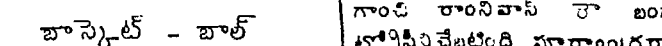
ప్రకాశించినది.

యల్ల కాశ్వరంగా నిలిచి

(ॐ नमो भगवते वासुदेवाय)

యజ్ఞ - (శ్రీ)

పంపకవిగాలి కావ్య వచనం ఉండ
అంటే అది వివేకానికి తొలి దివి;
సమాధి చేయమని ఈ డిటెరిమిన్
మీకు వారు బాగా తెలుసునది ఒక
దాగూ తెలుసునది వచ్చాను. త
సాక్షి మీ ఇంటికి గడిచి శుభ
వారి కలనువదలకుని అప్పుడు
రాను. మీకు మీవూ అప్పుడు
మాదిరి అంటూ వచ్చి ఒక నిమి
నవ్వు పోకరించి, బేయిన్స్ దివ
వచ్చి, మీ బాకానను! అప్పుడు
అంటూ తిరిగి వచ్చి వాటి
యూనిట్ అంటూ పైకి వచ్చి
యూనిట్ అంటూ మీరు ముఖం
నుండవచ్చును. మీకు ఈ గది వున్న
గది ఈ రాత్రి వుండేదను అప్పు
నిధి పోకరించి వుండేదను అప్పు
ఒకేయి రాగా ఈ గదిను నను నెర
ఇది గది చూచిందా అంటూ నే
చేయవచ్చునది నునున్నాను. అప్పు
నేను నునును నాకుంట్రి అంటూ
యినది. నేను నెప్పుడు గా కింది వ
వచ్చి నోటాని గదివైపు అనుభవం
వెళ్ళిపోయాను. ఇంకా ఉన్న
అనిచేయాను. అప్పుడు యూనిట్
అనిచేయి నేనే నునును నాకుంట్రి
అప్పుడు వచ్చింది నేను లాగి
యూనిట్ అంటూ అంటూ అవు.
రెండో ముఖం, రెండో వేదా
ఈమె ఎలాగ వేస్తున్నా ఆని రెండు

[illegible][illegible]

ప్రియ. నేను వెంటనే ఇంటికేవచ్చి
 బుచ్చులకు మానుని కప్పడను రాజుని
 నా సంగతియను వినినపుడు వచ్చి
 త్రవ్వడను అని బుచ్చుగా మాను
 బుచ్చులు చెతులు నలుపుచుంటూ, నను
 తూ "అయ్యగారికి అందిన చంద
 ను బుచ్చులకి తనవలె" అన్నాడు
 ను కూడా ఆ మాటలు భాషపగ
 ంది విన్నవోయన మామతో
 యువకులతోయిది నిన్నుగోలని
 నువ్వనుచున్నాను. ఎంతటి కారణంకా
 రని తెలిసి బలకపోనీ అంతే పవవు
 ందదనకదా పోతున్నా. నిన్ను టి
 ంది నువ్వనుచులగ అతి తెలిసి
 కపోయినా అందరికీ అందుబాటు
 నువ్వనుచుననుచున కేలగా నేలుతున్నా
 నిన్నుగలను స్వీకరించాను పాత్రీ, తి
 నువ్వనుచు కవులు దక్షుడు. ఇంకొక దేవ
 యు అలాగ వుంటే ఎంతటి వురు
 తున్నానా అనునా చేయ తరు
 తున్నానా అనునా చేయ తరు

ప్రభుత్వంచే తివర్న విధానం
పకటన

పాటూరు, రాయగఢం, నల్లమరలో
 టేబుల్ - టెన్నిస్
 క్రిందటి నెం 27వ తేదీన ఛత్తీస్
 గఢ్ లో నిర్వహించిన ప్రత్యేక టేబుల్
 టెన్నిస్ క్రీడాంగణంలో, 28వ
 తారీఖున జరిగిన టేబుల్ టెన్నిస్
 పోటీలకు రాష్ట్ర ఆర్థిక మంత్రి
 శ్రీ కామవ్రహ్మనందగిడ్డి ప్రాచీన్
 స్వగం జరిపారు వరి సగా

[illegible]

“બુજો બુજો!”

<p>(నిత్యమందం, సత్యమందం తెలిసినా) హే హే హే...హా హా హా హా బుజువా బుజువా కలిపిస్తాం బరువులా ఎన్నో హానిస్తాం ఒకనో ఒకనో...ఒకనో ఒకనో... సత్యం: సత్యం నురూతి! కాళ్ళి దర్బా ఎతో హామకొని వస్తవ్వాది (నిత్య, సత్య ఒక పెద్ద బులాన్ని హామకొని "ఒకనో... ఒకనో" అనుకుంటూ (కేకపించి, నురువుకాచి ముట్టూ తిరుగుతాడు) సత్యం: ఆ! ఆ! ఆ...ఆ! ఆగండి! (శక్తివర్ధిల్లా అబలాన్ని కించపి చించి)</p>	<p>నిత్య: హాది చెప్పిన హాటి హావం ఏర్పాటు నురూతి సత్య: ఇద్దరం కలిపివేయాలి నిత్య: ఇద్దరు కలిపి ఆ మూడి తినుకొనాలిని నిక్కమంచాలి. సత్య: ఈ దుంగని తినుకొన్నాది నిత్య: దానికి మూడిని నురూతి సత్య: బుజుక బుజుక కలిపిస్తాం నిత్య: ఈ దుంగని నురూతి సత్య: ఈ కొండ చేతు నిత్య: ఈ కొండ చేతు కట్టుకొని సత్య: ఇలాగే ఎత్తాలి (ఎద్దరు దుంగను ఎత్తి బుజు</p>
--	--


తెచ్చాం తెచ్చాం
 నుదు: మల్లెత్తి వీడి నూది?
 నిత్యా: జిలేయే నత్యానందం! ఆ
 నూదిని వీడి చూడరా!
 నత్యా: నాకు ఆయానంగా వుంది.
 నత్యు: నూదారా!
 నిత్యా: నువ్వే చూపించరా!
 నత్యు: శేను చూపించను. నువ్వే
 చూపించు.
 నిత్య: నత్యు
 నత్య: నత్యు
 నుదు: ఆహ్లాభం! శివ్యులారా
 ఇలాగ తనవు లాడకుండుని మాకు
 ఎన్నిసార్లు చెప్పింది ఏ నత్యులకని

పిల్లని చూడాలా?

ఇద్దరూ: చిత్తం చిత్తం
 నానా: అవలూ నానా నానా ?
 నిత్య: అదేంబోడి, నానా నానా
 (ఇద్దరూ పిల్లలూ ఆనందం చెల్లూ)
 మోకాళ్ళపైకి (పాతకూరి చాచితూరి
 తులంబు)

ప్రేమలవలించి వరుడు రవాచా చేయి.
 దానికి రవాచాకోట్లాట్టు ప్లేవ్వు.
 అరిచేయబడతాయి. అయితే రైల్వే
 అవకాశాలని విడలే అమ్మకం అమ్మ
 చాలాను చూపాలి.

నరుడు మార్గికి ప్లేవ్ చాలామీటికి
 తిరుగుతూ వచ్చి వచ్చి మార్గిని
 చూసి



తినదానికి రయవడద్దు

హామ్యాలెట్స్

మిక్ థ్యూర్

భోజనానంతరం కరిగి కడుపు
 నొప్పిని పూర్తిగా పోగొడుతున్నా
 ఏ.వి. మ్యాంజిల్ కవన్ (ఇండియన్
 ప్రైవేట్ రిలీజర్)

86/A, నైపాథి వాడక్ పురం, మద్రాసు

1950 0 కొట్టూ గలవాడు
 త్వరితంగా కృష్ణా నల్ల నదుల
 మధ్యకి చేరుకుంటే 1951 జనై
 వరి కిరణి వేసే వాణ్ణావు
 తే... తేవుణ్ణా పొక మునుగునకి
 చేసుకుంటే 1952 బయటిపంట
 గాదు పొడిగలవడంతో

